

ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания
Российской академии образования»

Управление образования
Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани

Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Городской дворец детского творчества им. А. Алиша» г. Казани



алишевские
чтения

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ ЯНУША КОРЧАКА И СОВРЕМЕННОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Материалы

VII Открытых Алишевских педагогических чтений

Казань, 2017

фантазия для 2 гитар и флейты», «Трехчастная сюита для скрипки и фортепиано», за со-
чинение которой Мурат был удостоен звания лауреата «X Открытого Всероссийского
конкурса молодых композиторов им. А.Г.Шнитке» в г.Саратове 2014г. Его успехи обу-
словлены тем, что Мурат серьезно занимается музыковедением, мировой литературой,
словесностью, культурологией, философией, хорошо ориентируется в поликультурном про-
странстве, проводя аналогии, создавая ассоциации и собственные образные решения, име-
ет богатый опыт собственной конкурсной и концертной деятельности. Каждый новый яр-
кий успех, новое достижение мотивирует на новые творческие свершения, является ис-
точником творческого подъема, желания достичь новых высот, стимулом развития соб-
ственного творческого и личностного потенциала.

Интеграция учебной и концертной деятельности активно претворяется нашими
преподавателями и учащимися в реализации социального Проекта возрождения имени та-
тарской певицы Вафры Гизатуллиной, имя которой носит наша школа. Этому способ-
ствует постоянная концертная деятельность на всех площадках города Казани, где имеют
возможность проявить свои таланты юные вокалисты, инструменталисты, хоровые кол-
лективы. Ежегодный концерт к дню рождения Вафры Гизатуллиной в филармонии
г.Казани - это прекрасная стартовая площадка для юных талантливых музыкантов. На од-
ной сцене с народными артистами в ярком грандиозном городском концерте выступают
учащиеся нашей музыкальной школы – вокальный ансамбль «Гузлем», хор «Сэмбель»,
пианист Мурат Бакеев, и солистка Таисия Голубева в дуэте с заслуженной артисткой РТ
Региной Валиевой.

Это яркий пример положительной мотивации. Испытывая незабываемое ощущение
творческого подъема, юные участники концерта вновь и вновь захотят испытать это высо-
кое чувство, эту искреннюю эмоцию и будут настроены приложить максимум усилий
для достижения высокого уровня в музыкальном обучении. Закончив обучение в музы-
кальной школе, наши выпускники, активные участники таких концертов: Медведева Диана,
Садыкова Виктория, Мустаева Светлана продолжают свое профессиональное музыкаль-
ное обучение, избрав музыку своей профессией, не прерывая сотрудничество с родной
школой. Да и многие выпускники музыкальной школы, продолжая учебу в других выс-
ших заведениях, являются яркими концертными исполнителями в творческой жизни сво-
его коллектива, своеобразными лидерами молодежного движения.

Стимуляция и закрепление такого мотивационного приёма как творческий подъем
в процессе самореализации во время концертной, проектной, конкурсной, исполнитель-
ской деятельности способствует повышению результатов в процессе музыкального обуче-
ния учащихся, улучшению психофизических самоощущений юных музыкантов и побуж-
дает их к стремлению к самоактуализации и саморазвитию.

Литература

- Лысиченкова С. А. Влияние особенностей современных школьников на их позна-
вательную мотивацию // Молодой ученый. — 2012 — №4 — с. 428-431.
Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию //М.:
Смысл, 2001. — 365 с.

Дополнительное образование - территория сотрудничества
Чернова О.Р.

МБУДО «ДМШ № 30» г.Казани
olga160154@yandex.ru

«Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает всё:
люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего люди. Из них на первом месте - ро-
дители и педагоги», - писал А.С.Макаренко